

REGIONE SICILIANA



Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Palermo
Via P. Calvi, 13 – tel. 091/7071405-25

CANTIERE APERTO

La Soprintendenza di Palermo e il suo lavoro nel territorio
Incontri a Palazzo Ajutamicristo

**Conoscenza e recupero
di monumenti di età arabo-normanna:
l'Uscibene e Maredolce**

**Palermo, Palazzo Ajutamicristo, via Garibaldi, 41
Martedì 31 marzo 2015 ore 17,00**

Lo studio e il restauro di due esempi dell'architettura di epoca normanna a Palermo, Maredolce e l'Uscibene, quali parti del processo di riappropriazione collettiva del patrimonio culturale, sono il tema del prossimo incontro del ciclo "Cantiere aperto", dal titolo: **Conoscenza e recupero di monumenti di età arabo-normanna: l'Uscibene e Maredolce**. Tale processo, in cui la Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Palermo gioca un ruolo essenziale, ha un valore nello stesso tempo simbolico, per l'investimento che la comunità fa da tempo sui propri beni culturali, e pratico, per le prospettive di attrattività e fruizione possedute da monumenti che entrano nell'itinerario arabo-normanno.

Stefano Vassallo, dirigente dell'Unità operativa 5 - Sezione per i Beni archeologici della Soprintendenza, parlerà del Contributo dell'archeologia alla conoscenza dei due monumenti; **Lina Bellanca**, dirigente dell'Unità operativa 6 - Sezione per i Beni architettonici, tratterà dell'Attività di tutela: restauri e acquisizioni.

Il palazzo dell'Uscibene e il castello di Maredolce o della Favara costituiscono due importanti testimonianze di edilizia monumentale di età Normanna. Attraverso la presentazione degli interventi di restauro e di scavo archeologico già realizzati a Maredolce e del programma di acquisizione e recupero dell'Uscibene, si intende fornire un quadro di come la Soprintendenza opera, attraverso la conoscenza e la tutela, per restituire agli studiosi e al grande pubblico parte del patrimonio culturale di Palermo.

Il Soprintendente
VOLPES

Cantiere aperto. La Soprintendenza di Palermo e il suo lavoro nel territorio. Incontri a Palazzo Ajutamicristo propone un fitto calendario di appuntamenti con il quale la Soprintendenza presenterà alla cittadinanza e agli studiosi i dati più recenti sulla propria attività e sulle nuove acquisizioni relativamente al patrimonio culturale.

La ricchezza e la diversità culturale del territorio, la molteplicità delle testimonianze artistiche, la varietà delle emergenze e dei progetti, la valorizzazione delle realtà trascurate, le più recenti "notizie degli scavi": un aggiornato resoconto a molte voci, offerto dagli interventi dei tecnici della Soprintendenza, che apre alla riflessione e al dibattito con la città.